****

**ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๕**

**สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อกิจกรรม** | **เขตพื้นที่/ระดับชั้น** | | | | | **ประเภท** | **หมายเหตุ** |
| **สพป.** | | | **สพม.** | |
| **ป.1-ป.3** | **ป.4-ป.6** | **ม.1-ม.3** | **ม.1-ม.3** | **ม.4-ม.6** |
| **สาระทัศนศิลป์** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. รวมศิลป์ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 2. การวาดภาพระบายสี | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 3. การเขียนภาพไทยประเพณี | **-** | **-** | - | - | ✓ | เดี่ยว |  |
| 4. การเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ | **-** | **-** | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 5. การสร้างภาพด้วยการปะติด | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | **-** | ทีม 2 คน |  |
| 6. การวาดภาพลายเส้น | **-** | **-** | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 7. ประติมากรรม | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 3 คน |  |
| รวม | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 |  | |
| 14 | | | 12 | |
| **สาระทัศนศิลป์รวม 8 กิจกรรม** | **26 รายการ** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อกิจกรรม** | | **เขตพื้นที่/ระดับชั้น** | | | | | | | | **ประเภท** | **หมายเหตุ** | |
| **สพป.** | | | | | **สพม.** | | |
| **ป.1-ป.3** | **ป.4-ป.6** | **ม.1-ม.3** | | | **ม.1-ม.3** | | **ม.4-ม.6** |
| **สาระดนตรี** | |  | | | | | | | | | | |
| 8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง | |  | | | | | | | |  | |  |
| 8.1 ระนาดเอก | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | เดี่ยว | |  |
| 8.2 ระนาดทุ้ม | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.3 ฆ้องวงใหญ่ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.4 ฆ้องวงเล็ก | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.5 ซอด้วง | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.6 ซออู้ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.7 จะเข้ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.8 ขิม 7 หย่อง | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.9 ขลุ่ยเพียงออ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8.10 ขับร้องเพลงไทย | | ✓ | | | ✓ | | | **✓** | ✓ |
| 9. การแข่งขันวงดนตรีไทย |  | | | | |  | |  | |  | |  |
| 9.1 วงเครื่องสายวงเล็ก | ✓ | | | | | \* | | ✓ | | ทีม 8–9 คน | |  |
| 9.2 วงปี่พาทย์ไม้นวมผสม  เครื่องสายเครื่องเดี่ยว | ✓ | | | | | \* | | ✓ | | ทีม 15 คน | |  |
| 9.3 วงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ | ✓ | | | | | \* | | ✓ | | ทีม 12 คน | |  |
| 9.4 วงอังกะลุง | ✓ | | | | | \* | | ✓ | | ทีมไม่เกิน20คน | |  |
| 10. การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง  10.1 ประเภททีม ก  10.2 ประเภททีม ข | **-**  **-** | | | | | \*  \* | | ✓  ✓ | | ทีมละไม่เกิน  40 คน | |  |
| 11. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง  11.1 ชาย  11.2 หญิง | ✓  ✓ | | | | | ✓  ✓ | | ✓  ✓ | ✓  ✓ | เดี่ยว | |  |
| 12. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยสากล  12.1 ชาย  12.2 หญิง | ✓  ✓ | | | | | ✓  ✓ | | ✓  ✓ | ✓  ✓ | เดี่ยว | |  |
| 13. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล  13.1 ชาย  13.2 หญิง | ✓  ✓ | | | | | ✓  ✓ | | ✓  ✓ | ✓  ✓ | เดี่ยว | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ชื่อกิจกรรม | เขตพื้นที่/ระดับชั้น | | | | | ประเภท | หมายเหตุ |
| **สพป.** | | | **สพม.** | |
| ป.1-ป.3 | ป.4-ป.6 | ม.1-ม.3 | ม.1-ม.3 | ม.4- ม.6 |
| 14. การแข่งขันขับร้อง  เพลงพระราชนิพนธ์  14.1 ชาย  14.2 หญิง | ✓  ✓ | | ✓  ✓ | ✓  ✓ | ✓  ✓ | เดี่ยว |  |
| 15. การประกวดขับขานประสานเสียง | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ทีมไม่เกิน  40 คน |  |
| รวม | **23** | | 19 | 19 | 19 |  |  |
| \*7 | 6 | |
| 49 | | | 44 | |
| **สาระดนตรีรวม 8 กิจกรรม** | 89 รายการ | | | | |

**หมายเหตุ** \* หมายถึงนักเรียนที่อยู่ในระดับชั้น ม.๑- ม.๓ หรือ ม.๑- ม.๖ ของโรงเรียนขยายโอกาส

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อกิจกรรม** | | **เขตพื้นที่/ระดับชั้น** | | | | | | | | | **ประเภท** | **หมายเหตุ** | |
| **สพป.** | | | | **สพม.** | | | | |
| **ป.1-ป.3** | **ป.4-ป.6** | **ม.1-ม.3** | | **ม.1-ม.3** | | | **ม.4-ม.6** | |
| สาระนาฏศิลป์ |  | | | | | | | | | | | | |
| 16. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ทีม 8-10 คน | | |  |
| 17. การแข่งขันระบำมาตรฐาน | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ทีม 6-12 คน | | |  |
| 18. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ทีมไม่เกิน12คน | | |  |
| 19. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ทีมไม่เกิน16คน | | |  |
| 20. การแข่งขันการแสดงตลก | - | | | | \* | | | ✓ | | ทีม 3 – 5 คน | | |  |
| 21. การแข่งขันมายากล | - | | | | \* | | | ✓ | | ทีม 2 คน | | |  |
| รวม | **4** | | | | **4** | | | **4** | **4** |  | | | |
| \***2** | | | **2** | |  | | | |
| **12** | | | | | | **10** | | |
| สาระนาฏศิลป์รวม 6 กิจกรรม | **22 รายการ** | | | | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| รวมทั้งสิ้น 21 กิจกรรม | **76** | **67** |  |
| **143 รายการ** | |

**หมายเหตุ** \* หมายถึงนักเรียนที่อยู่ในระดับชั้น ม.๑- ม.๓ หรือ ม.๑- ม.๖ ของโรงเรียนขยายโอกาส

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**สาระทัศนศิลป์**

***1. รวมศิลป์***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 และ ป.4- ป. 6 ขนาด 11” x 15 ”

- ระดับชั้น ม.1- ม.3 และ ม.4- ม.6 ขนาด 15” x 22 ”

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 การวาดภาพให้ใช้ความสามารถทั้งด้านการวาดภาพระบายสี และเทคนิคการใช้สีโดยใช้สีหรือวัตถุที่ทำให้เกิดสี ไม่ต่ำกว่า 2 ชนิด เช่น สีฝุ่น สีผสมอาหาร ฯลฯ และใช้เทคนิคการพิมพ์ภาพ อย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.1– ป.3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติไม่ผ่านการแกะ/สลัก/ตกแต่ง

- ระดับชั้น ป.4– ป.6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติผ่านการแกะ/สลัก/ตัด/ตกแต่ง

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์  
 ผ่านการแกะ/สลัก/ตัด/ตกแต่ง

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์  
 ผ่าน การแกะ/สลัก/ตัด/ตกแต่ง

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

- เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน

- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ 20 คะแนน

- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

**6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** ในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***2. การวาดภาพระบายสี***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ขนาด 11” x 15” ใช้สีไม้

- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ขนาด 11” x 15” ใช้สีชอล์คน้ำมัน

- ระดับชั้น ม.1- ม.3 ขนาด 15” x 22” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

- ระดับชั้น ม.4- ม.6 ขนาด 15” x 22” ใช้สีน้ำ

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

- เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน

- ความสวยงาม ความประณีต 20 คะแนน

- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***3. การเขียนภาพไทยประเพณี***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภทบุคคลเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน - ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ 100 ปอนด์

- ระดับชั้น ม.4-ม. 6 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- ความสวยงามทางรูปแบบศิลปะ 20 คะแนน

- ความถูกต้องของลักษณะภาพไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

- ทักษะการใช้สีพหุรงค์ 20 คะแนน

- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

**6. คณะกรรมการในการตัดสิน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้า  
ข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***4. การเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ 100 ปอนด์

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีน้ำ

- ระดับชั้น ม.4 - ม.6 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีน้ำ

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

- ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

- ทักษะการใช้สีเอกรงค์ 20 คะแนน

- ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย 20 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

**6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***5. การสร้างภาพด้วยการปะติด***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภททีม 2 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

- ขนาดภาพ 15x22 นิ้ว ไม่รวมกรอบ

- กรอบภาพไม่เกิน 1. 5 นิ้ว (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ 15x22 นิ้ว)

- วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวรโดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการสร้างภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการสร้างภาพ

3.4 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.6 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ 30 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 10 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

**6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อ สาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***6. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing)***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ 100 ปอนด์

- ระดับชั้น ม.1-ม. 3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้ดินสอหรือเครยอง

- ระดับชั้น ม.4-ม. 6 ขนาด 15” x 22 ” ใช้ดินสอหรือเครยอง

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)**

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา 30 คะแนน

- การจัดภาพ / องค์ประกอบ 20 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน 20 คะแนน

- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน

**5. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล**

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ร้อยละ 50 – 59 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

**6. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด**

**7. คณะกรรมการในการตัดสิน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีผู้ชนะในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ

***7. ประติมากรรม***

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 ประเภททีม 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 ทีม

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ป. 1- ป.3 ประติมากรรมนูนต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่10x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ป. 4- ป.6 ประติมากรรมนูนสูง ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่15x22 นิ้ว

- ระดับชั้น ม. 1-ม.3 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้น25x25 นิ้ว จำกัด ความสูงไม่เกิน 25 เซนติเมตร  
 - ระดับชั้น ม. 4-ม.6 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้น**ไม่เกิน** 25x25 นิ้ว จำกัด ความสูงไม่เกิน 50 เซนติเมตร

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการปั้นในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้อ อย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการปั้น

3.4 ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

3.6 ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการปั้น 3 ชั่วโมง

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง 30 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

- การจัดองค์ประกอบ 20 คะแนน

- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

**6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดง  
ผลงานต่อสาธารณชน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

- ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา** การต่อยอดในระดับชาติควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะ