****

**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**

**สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อกิจกรรม** | **เขตพื้นที่/ระดับชั้น** | **ประเภท** | **หมายเหตุ** |
| **สพป** | **สพม.** |
| **ป.1-3** | **ป.4-6** | **ม.1-3** | **ม.1-3** | **ม.4-6** |
| 1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ Impromptu Speech | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 2. กิจกรรม (Spelling Bee) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 3. การเล่านิทาน (Story Telling) |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 4. การแข่งขัน Multi Skills Competition |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว |  |
| 5. การแข่งขันพูดภาษาฝรั่งเศส |  |  |  |  | ✓ | เดี่ยว | สำนักวิชาการ |
| 6. ละครสั้นชวนหัว (Skit) |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 5 คน |  |
| 7. การแข่งพูดภาษาจีน |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว | สำนักวิชาการ |
| 8. การแข่งขันพูดภาษาญี่ปุ่น |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว | สำนักวิชาการ |
| **9. ASEAN QUIZ รอรายละเอียดจากสถาบันภาษาอังกฤษ/สพฐ.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **รวม**  | **2** | **5** | **7** | **7** | **8** |  |  |
| **14+** | **15+** |
| **รวม 9 กิจกรรม** | **29+ รายการ** |

**การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2555**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**

**1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)**

**1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

**2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน 2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

 3) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน 4) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

**3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของ

แต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

 3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่มและเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300 – 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

 3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

 3.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

 3.1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 3,600 – 3,750 คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

 3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับฉลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว 5 นาที

คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech จำนวน 8-10 หัวข้อ และลงมติเลือก 3 หัวข้อ สำหรับใช้ในการแข่งขันแต่ละระดับ นักเรียนมีสิทธิ์จับฉลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

 3.3 เวลาในการแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ป.1-3 ใช้เวลาในการพูด 2-3 นาที

 2) ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 3-4 นาที

 3) ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 4-5 นาที

 4) ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 5-6 นาที

3.4) เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนดตัด นาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

 3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

 3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนน

ประกอบด้วย

 - เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน

 - ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน

 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

 4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 45 คะแนน

 ประกอบด้วย

 - การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)

 โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 15 คะแนน

 - ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ

 การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค

 (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) 20 คะแนน

 - การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน

 4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนน ประกอบด้วย

 - ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) 10 คะแนน

 - บุคลิก ท่าทาง (Personality) 5 คะแนน

 4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

**หมายเหตุ** กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วน

เนื้อหาในข้อเกณฑ์การให้คะแนนข้อ 4.1 (Content) จำนวน 35 คะแนน

**ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| รายละเอียดของเกณฑ์เกณฑ์การให้คะแนน | - เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)15 คะแนน  | - ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech)10 คะแนน | - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) 10 คะแนน | - ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค 20 คะแนน |
| **Excellent**  | 13-15Presents ideas clearly. Is able to fluently express ideas.  | 9-10Main idea, supporting idea, details, examples well organized | 9-10New idea and clear | 16-20Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.  |
| **Good**  | 9-12Presents ideas well enough to be understood. | 7-8Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples  | 7-8Partly new and quite clear | 11-15Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas. |
| **Satisfactory**  | 5-8Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas. | 4-6Contain main idea, details, but no examples | 4-6General but clear | 6-10You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.  |
| **Needs Improvement**  | 1-4Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas. | 1-3Confused organization | 1-3General but unclear | 1-5Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas. |

**Scoring Rubric for Conversation Tests**

**หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้**

**แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL 2008, Mt. Hood Community College**

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน** ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้น ละ 3 คน

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

 1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)

 2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ /ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

 **ข้อควรคำนึง**

 - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

 - กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

 **สถานที่ทำการแข่งขัน**

จัดสถานที่แข่งขันเป็น 3 ห้อง ดังนี้

 ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว

 ห้อง / มุม สำหรับนักเรียนที่จับสลากหัวข้อแล้ว เพื่อเตรียมตัวแข่งขันบนเวที

 ห้องที่ 3 ห้องแข่งขัน ควรมีเวทีที่เหมาะสม และมีผู้เข้าชมได้

 ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

 **หมายเหตุ**

1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์ ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

 **7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**2. การแข่งขันกิจกรรม Spelling Bee**

 **1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

2.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3

2.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

2.1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

 **2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

 2.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน

 2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

 3) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

 4) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

 **3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 3.1 ทำการแข่งขัน 2 รอบ

 รอบที่ 1 กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์คำละ 2 ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ

2 ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน 20 คำ ๆ ละ 5 คะแนนลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ 1 ได้คะแนนเกินครึ่งหนึ่ง จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ 2

 รอบที่ 2 มีรายละเอียด ดังนี้

**นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 3**

 1) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2 จับฉลากเรียงลำดับการแข่งขัน

 2 ) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลากได้

 3 ) แข่งขันทีละคนโดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ 1 ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ 1 ครั้ง

 4 ) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ 10 วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้อง ให้รอเข้ารอบต่อไป หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้น ถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน

 5 ) ทำการแข่งขันต่อไปจนกว่าจะได้ผู้ชนะลำดับที่ 1

 3.2 คำศัพท์ที่ใช้ควรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

**นักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6**

 1) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2 จับฉลากเรียงลำดับการแข่งขัน

 2 ) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลากได้

 3 ) แข่งขันทีละคนโดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ 1 ครั้ง

 4 ) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ ทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์ในการถามคำถาม 2 ข้อ ก่อนที่จะสะกดคำศัพท์ คือ

 (1) What part of speech is it?

 (2) Can I have a sentence please?

หากสะกดคำศัพท์ถูกต้อง ให้เข้ารอบต่อไป หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้น ถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน

หมายเหตุ (1) หากผู้เข้าแข่งขันไม่สะกดคำศัพท์ภายในเวลา 10 วินาที หลังจากกรรมการพูดคำศัพท์ ให้ถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน

 (2) หากผู้เข้าแข่งขันใช้สิทธิ์ในการถามคำถาม ให้เริ่มจับเวลาหลังจากที่กรรมการตอบคำถามจากผู้เข้าแข่งขันเสร็จไปอีก 10 วินาที

 5 ) ทำการแข่งขันต่อไปจนกว่าจะได้ผู้ชนะลำดับที่ 1

 3.2 คำศัพท์ที่ใช้ควรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

**4. เกณฑ์การให้คะแนน** 100 คะแนน **(รอบที่ 1)**

 - ตรวจสอบจากการเขียนสะกดคำถูกต้อง

**5. เกณฑ์การตัดสิน (รอบที่ 2)**

 ลำดับที่ 1 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ลำดับที่ 2 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ลำดับที่ 3 ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

 ผู้ที่เข้าแข่งขันนอกเหนือจากลำดับที่ 1 - 3 ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน** ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้น ละ 3 คน

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

 1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)

 2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ /ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

 **ข้อควรคำนึง**

 - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

 - กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

 **สถานที่ทำการแข่งขัน** ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้กรรมการดำเนินการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ตัวแทน 3 ลำดับแรก

**3. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)**

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

2.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

2.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

 2) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

 3) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป

 3.2 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ป.4-6 เวลา 5-6 นาที

 2) ระดับชั้น ม.1-3 เวลา 6-7 นาที

 3) ระดับชั้น ม.4-6 เวลา 7-8 นาที

 (บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน

 3.3 นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว) จำนวน 3 หรือ 5 ชุด ตามจำนวนคณะกรรมการตัดสิน

 **4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 4.1 เนื้อเรื่อง (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย

 - เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย 15 คะแนน

 - รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) 10 คะแนน

 - ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) 10 คะแนน

 4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) 60 คะแนน ประกอบด้วย

 - ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับ

 ระดับชั้น 20 คะแนน

 - ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) 20 คะแนน

 - การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) 20 คะแนน

 4.3 เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

**หมายเหตุ** การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน**

ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

 1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)

 2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ /ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

 **ข้อควรคำนึง**

 - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

 - กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

 **สถานที่ทำการแข่งขัน** เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**4. การแข่งขัน Multi Skills Competition**

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

4.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

4.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

4.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

 2) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

 3) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

 - Speaking Skill

 - Listening Skill

 - Writing Skill

 - Reading Skill

 - Pictures Dictation

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน** ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

 4.1 ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน(English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การอ่านและการเขียน เวลา 1 ชั่วโมง 10 นาที 60 คะแนน

ตัวอย่างแบบทดสอบทักษะต่างๆ

Listening Skill 20 ข้อ = 20 นาที Reading Skill 20 ข้อ = 20 นาที

Writing Skill 20 คะแนน = 30 นาที ( เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. 4-6 กำหนดไม่ต่ำกว่า 100 คำ

ม.1-3 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

ม. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 200 คำ

4.2 ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ 3 คน เป็นเจ้าของภาษา 1 คน และกรรมการคนไทย 2 คน 20 คะแนน ประกอบด้วย

 - ความสามารถในการใช้ภาษา

 - ความสามารถในการแก้ปัญหา

 - ความคิดสร้างสรรค์

 4.3 ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation 20 คะแนน โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน 2 ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

 - ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน

 - ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามที่อ่าน

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน** ระดับชั้นละ 3 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

**คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

 1. เจ้าของภาษา 1 คน

 2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ 1 คน/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ1 คน

**ข้อควรคำนึง**

 - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

 - กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

 - การแต่งตั้งจำนวนคณะกรรมการแต่ละชุดให้พิจารณาถึงจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

**สถานที่ทำการแข่งขัน**

 1. ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

 2. ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

**7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**5. การแข่งขันละครสั้นชวนหัว (Skit)**

**1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

**2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 ทีม 2) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 ทีม

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน 5 ชุด

 3.2 จับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

 3.3 เวลาในการแข่งขัน

 1) ระดับชั้น ม. 1-3 และ ม. 4-6 เวลา 10 นาที เกินได้ไม่เกิน 30 วินาที

หลังจากนั้น ทุก 10 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน

**4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 4.1 ด้านการแสดง (Acting) 30 คะแนน

 - บทบาทการแสดง (Characterization) - การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)

 - การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)

 - การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of Stage Space)

 4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story) 40 คะแนน

 - ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)

 - การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language) - ความคล่องแคล่ว (Fluency)

 - การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation) - ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ (Moral)

 4.3 ด้านผลงานการแสดง (Production) 20 คะแนน

 - วิธีการแสดง (Method of performance) - การวางแผนการแสดง ( Performance Plan)

- การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping) - การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)

 - ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)

 4.4 ด้านการนำเสนอบนเวที (Stage Presentation) 10 คะแนน

 - เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (Costumers)

 - อุปกรณ์ประกอบการแสดง (ฉากและอุปกรณ์อื่น ๆ Props and performance craft)

 - ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนในการแข่งขัน

 - ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Back stage

**5. เกณฑ์การตัดสิน**

 คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

 คะแนน 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 คะแนน 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 คะแนน 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 คะแนน ต่ำกว่า 60 ได้รับเกียรติบัตรผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**6, คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน**

6.1 กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

 6.1.1 เจ้าของภาษา จำนวน 1 คน

 6.1.2 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 4 คน

 6.2 กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

**7. สถานที่**

ควรจัดและแยกเป็นสองห้องเพื่อความเป็นสัดส่วนและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าแข่งขัน ดังนี้

 ห้องที่ 1 ห้องแต่งตัว

 ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน ควรจัดเวทีให้เหมาะสมและมีผู้เข้าชมได้

**หมายเหตุ**

1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์ ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน

 2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแสดง

**8. ข้อเสนอแนะ**

 กรณีที่มีทีมเข้าแข่งขันจำนวนมากสามารถจัดการแข่งขันมากกว่า 1 วัน เพื่อมิให้ผู้เข้าแข่งขันรอนานเกินไป

**9. การเข้าแข่งขันระดับชาติ**

1. ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

2. ในกรณีที่มีทีมที่ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ชื่อ – สกุล | ตำแหน่ง | สังกัด | เบอร์โทรติดต่อ |
| 1 | นางอุทัยวรรณ เฉลิมชัย | นักวิชาการศึกษา(ชำนาญการพิเศษ) | สวก. สพฐ.(ภาษาจีน) | 02-288-5748, 089-151-4436 speechobec@hotmail.com |
| 2 | นางเชาวลี นาคสุขศรี | นักวิชาการศึกษา(ชำนาญการพิเศษ)  | สวก. สพฐ.(ภาษาฝรั่งเศส) | 02-288-5748, 081-172-9123 frenchobec@hotmail.com |
| 3 | นางสาวนองศิริ โชติรัตน์ | นักวิชาการศึกษา(ชำนาญการพิเศษ) | สวก. สพฐ.(ภาษาญี่ปุ่น) | 02-288-5748, 081-371-5041 japaneseteacher2010@hotmail.com |
| 3 | นางณัฐรดา แสนวิเศษ | ศึกษานิเทศก์(ชำนาญการพิเศษ) | สพป. มุกดาหาร | 086 8519344 |
| 4 | นางพิตรชาภรณ์ ชุ่มกมลธนัตย์ | ศึกษานิเทศก์(ชำนาญการพิเศษ) | สพม. เขต 10  | 081 7631636 |
| 5 | นายสาวิทย์ บุญประเสริฐ | ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีพัทลุง(ชำนาญการพิเศษ) | สพม. เขต 12 | 086-2857822 |
| 6 | นายธีรพล สยามพันธ์ | ศึกษานิเทศก์(ชำนาญการพิเศษ) | สพป. พัทลุง 1 | 089 4635993 |
| 7 | นางมัลลิกา จอมจันทรกานต์ | ครูโรงเรียนหล่มสักวิทยาคม(ชำนาญการพิเศษ) | สพม. เขต 40 | 081 7071471 |
| 8 | นางเพ็ญแข จันทนา | ครูโรงเรียนเลยพิทยาคม(ชำนาญการพิเศษ) | สพม. เขต 19 | 087 0887979 |
| 9 | นายสุรชาติ รัศมี | ครูโรงเรียนนครพนมวิทยาคม(ชำนาญการพิเศษ) | สพม. เขต 22 | 089-7150202 |
| 10 | นางธัญยธรณ์ สวโรจน์เตโชกิจ | ศึกษานิเทศก์(ชำนาญการพิเศษ) | สพป. ชัยภูมิ เขต 1 | 088 5957945 |

หมายเหตุ 1. รายชื่อผู้ประสานงานเพิ่มเติมในระดับภาค

 2. รายชื่อผู้ประสานงานส่วนกลาง (รวบรวมรายชื่อระดับภาคทุกภาค) นางสาววัลลา เรือนไชยวงศ์

 โทรศัพท์ 084- 657-3127 Email: walla.r@hotmail.com